



Maîtrise

Des Petits Chanteurs de Lannion

L'ÉCOLE DE LA VOIX ET DU CHANT CHORAL
à Saint-Joseph-Bossuet !

Une Maîtrise, c'est quoi ?



C'est un ensemble vocal mixte composé essentiellement d'enfants et d'adolescents.

C'est également une **structure de formation artistique**, en lien avec un établissement scolaire dont les maîtres mots sont : **l'épanouissement** des élèves à travers la musique, le chant et la vie de groupe.

Que fait-on ?

On prend du plaisir à chanter !

Le chanteur **découvre sa voix** et apprend à l'apprivoiser grâce à la technique vocale, il apprend des **pièces vocales et des chansons**, donne de nombreux concerts, rencontre des artistes renommés (chefs d'orchestre, chanteurs d'opéra, comédiens, improvisateurs), part en tournée, enregistre des disques, participe à d'importants moments de la vie culturelle de notre territoire...

Comment est organisé ce cursus ?

4 heures hebdomadaires au sein desquelles :

- Apprentissage du répertoire du chœur
- Technique vocale
- Culture musicale
- Initiation aux Arts de la Scène

Qu'est ce qu'on y chante ?

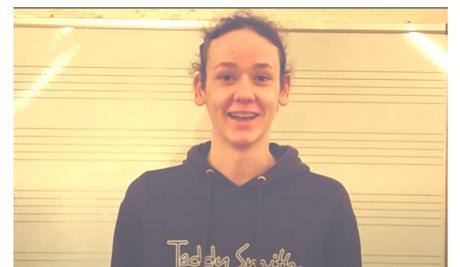
A la maîtrise, **on chante de tout**, du gospel à la musique en langue bretonne en passant par la musique de film, le chant classique, la musique sacrée, la pop, les musiques du monde...

L'objectif du cursus maîtrisien est **d'éveiller à l'Art et à la culture dans sa globalité !**



Équipe pédagogique de la maîtrise

Les élèves maîtrisiens sont encadrés par une équipe pédagogique constituée uniquement de **musiciens professionnels** : un chef-de-chœur professionnel et des intervenants en technique vocale, en culture musicale, en linguistique...



A quoi ressemble l'emploi du temps ?

Les élèves inscrits à la maîtrise auront la chance de bénéficier d'un cursus artistique de :

- 4h (pour les 6e, 5e et 4e à partir de septembre 2021)
- 2h (pour les élèves de 3e)

Le tout étant **aménagé** pour laisser aux élèves la possibilité de choisir d'autres options !

Quelques exemples de projets

- **Apprentissage d'un répertoire varié** (pop anglaise et américaine, répertoire médiéval et Renaissance, musique de film, musique du monde, grandes pages du répertoire classique...) donné en concert
- **Collaboration** avec des ensembles et artistes réputés
- **Rencontres** avec des artistes renommés
- **Tournées** de concerts



A savoir

Ni connaissances musicales, ni connaissances artistiques ne sont demandées pour intégrer la maîtrise : **seules comptent la motivation, le plaisir de chanter et l'envie de se faire des amis !**

Comment se passe l'évaluation des élèves ?



La **persévérance** et l'**engagement** de chaque chanteur doivent être valorisés à l'échelle de leur parcours scolaire. Ils seront évalués sur leur investissement au sein d'un projet de groupe et sur leur volonté de progresser.

Quelques mots sur l'histoire de la maîtrise

- La maîtrise, appelée autrefois schola puis manécanterie pendant plus de 60 ans, est affiliée à la Fédération Française des Petits Chanteurs et, donc, à la **Fédération Internationale des Pueri Cantores**.
- Comme leurs homologues des quatre coins de la planète (de Saint-Brieuc à Québec en passant par le Brésil et l'Afrique du Sud), les jeunes chanteurs de la pré-maîtrise (écoles primaires) et de la maîtrise (collège) sont donc des Petits Chanteurs, les Petits Chanteurs de Lannion.



Création : Service communication - Saint-Joseph-Bossuet / Crédits photos : Petits Chanteurs de Lannion



Saint-Joseph-Bossuet
Lycée Collège
Lycée Hôtelier
et de Tourisme

4, rue de la Bienfaisance
2300 Lannion
Tél : 02 96 46 26 00

www.saintjosephlannion.fr

RÉSEAUX SOCIAUX    
Maîtrise des Petits Chanteurs de Lannion

SITE
petitschanteursdelannion.bzh

CHEF-DE-CHŒUR ET RESPONSABLE DU CURSUS ARTISTIQUE
François-Xavier KERNIN
fx.kernin@direction-manecanterie.fr

